

Este curso é dirigido a todos que possuam conhecimentos básicos de fotografia, tanto no momento de captura como na edição fotográfica. Dividido em cinco módulos específicos, de diferentes áreas fotográficas, tem como objectivo disponibilizar aos formandos novas ferramentas convista aos soft skills (conhecimento e qualidades) necessários na comunicação através da fotografia.

Módulo 1

Fotografia de rua



"It is the way to educate your eyes, and more. Stare, pry, listen, eavesdrop."
Walker Evans

Nenhuma outra área da fotografia é tão diversificada. O espaço público é um ambiente em constante mudança, necessita de conceitos técnicos específicos e grande atenção na forma de olhar.

Conteúdo:

- Breve história da fotografia de rua
- Equipamento adequado
- Configurações apropriadas
- Enquadramentos e tomadas de vista
- Diferentes estilos, diferentes linguagens, a mesma ética
- Aspectos legais na captura fotográfica
- Exercícios práticos



22 Abril 2023



Student Hub e exterior (exercícios práticos)



10H30 / 13H00 – 14H30 / 18H00



6H00

Módulo 2

Fotografia de estúdio (Produto e Retrato)



Aprender os princípios básicos da iluminação de estúdio, as diversas fontes de luz e configurações adequadas de equipamentos são os objetivos deste módulo.

Conteúdo:

- Equipamentos.
- Acessórios de estúdio.
- Diferentes sistemas de iluminação: flash de estúdio, luz contínua e flash portátil.
- Modelação da luz.
- Técnicas criativas de iluminação.

Parte A

Fotografia de produto

Cada vez mais útil no e-commerce, é uma área de fotografia exigente atendendo ao mercado que se destina, marketing e vendas. Este

módulo pretende fornecer competências técnicas e criativas, desde a produção, iluminação, captura e edição digital

Parte B

Retrato

Esta parte pretende explorar a vertente mais criativa do retrato feito em estúdio, através dos conceitos de pré-produção, make-up, técnicas de iluminação, composição, *shooting* e pós-produção.



6 Maio 2023



Student Hub



10H30 / 13H00 – 14H30 / 18H00



6H00

Módulo 3 **Edição avançada**



A edição fotográfica, tratamento da imagem, é o segundo grande passo no trabalho do fotógrafo. Neste módulo os formandos são orientados a criar métodos eficientes para fazer face ao seu fluxo de trabalho.

Conteúdo:

- Organização.
- Metodologias de edição rápida.
- Ajustes de exposição, gerais e localizadas.
- Aplicação de nitidez geral e localizada.
- Set-up's de impressão.
- Remoção de ruído originado/limpeza da imagem.
- Criação de portefólios e galerias para websites.



10 e 11 Maio 2023



Student Hub



18H00 / 20H30



5H00

Módulo 4

Fotografia de eventos sociais



A área de fotografia de eventos sociais abrange cerimónias religiosas, festas, acontecimentos cooperativos, celebrações, palestras, seminários, congressos, eventos tradicionais, culturais e desportivos.

Fotografar eventos sociais, guardar memórias do acontecido. Dessa forma, deve-se ter máxima atenção nos momentos chave do evento, além de registrar os convidados, anfitriões e interações sociais do acontecimento.

Conteúdo:

- Equipamentos adequados.
- Configurações de câmara.
- Direção de pessoas.
- Composição.

- Estimulo à criatividade
- Edição: agilizar o seu fluxo de trabalho
- Entrega e apresentação do trabalho ao cliente



13 Maio 2023



Student Hub



14H00 / 19H00



5H00

Módulo 5

Gestão de carreira profissional



Por força das condições sociais, económicas e tecnológicas há novos paradigmas na profissão de fotógrafo. Ajustar perspectivas, moldar comportamentos e esforços para estabelecer novas aspirações são os objetivos desta partilha de conhecimentos.

Conteúdo:

- Arquivo fotográfico (físico e digital).
- Construção de narrativas fotográficas.
- Elaboração de portefólios.
- Apresentação de candidaturas institucionais.
- Financiamentos disponíveis.
- Áreas de trabalho promissoras.



17 Maio 2023



Student Hub



18H00 / 20H30

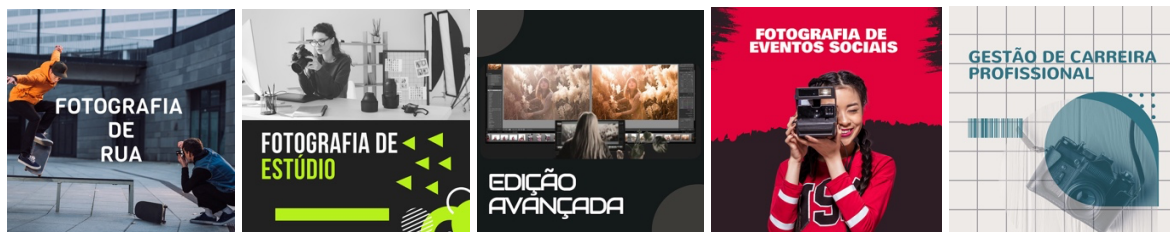


2H30



Completo:

Sócios da Secção de Fotografia AAC € 100,00
Estudantes / Desempregados / Reformados € 150,00
Público geral € 200,00



Por Módulos/cada:

Sócios da Secção de Fotografia AAC € 30,00
Estudantes / Desempregados / Reformados € 50,00
Público geral € 75,00

Nota: A frequência nesta formação pode ser total, composta por cinco módulos, ou parcial - frequência por módulo.

Número mínimo de inscrições: 6

Número máximo de inscrições: 10

