

Este curso destina-se a todas as pessoas que pretendem adquirir conhecimentos técnicos para poderem dominar a captura e edição fotográfica.

As aulas têm uma abordagem fundamentalmente prática, desde o momento de fazer a fotografia até à sua edição e apresentação final para os diversos fins e propósitos.



## **AULA I**

Fotografia digital: breve introdução histórica.

Os diferentes tipos de máquinas fotográficas.

Constituição de uma máquina fotográfica, suas capacidades técnicas e criativas.

Distâncias focais (lentes/objectivas).

Controlo da exposição: ISO (sensibilidade), velocidade (obturador) e abertura (diafragma).

Formatos: captura, ficheiros, tamanho e resolução.

**DATA:** 15 de Novembro 2022

**HORÁRIO:** 18H00 ÀS 20H00

**LOCAL:** STUDENT HUB - Sala Design Thinking



## **AULA II - CAPTURA**

Diferentes modos de exposição.

Medição de luz e valores corretos de exposição.

Balanco dos brancos.

Focagem: pontos de focagem e modos de focagem.

Composição: planos, perspectivas e enquadramentos.

- Exercícios práticos -

**DATA:** 16 de Novembro 2022

**HORÁRIO:** 18H00 ÀS 20H00

**LOCAL:** Exterior/rua



## **AULA III - CAPTURA**

Identificação dos elementos estruturais de uma fotografia (ponto, linha, forma, textura e cor).

Profundidade de campo.

Uso do flash.

Longos tempos de exposição.

- Exercícios práticos -

**DATA:** 17 de Novembro 2022

**HORÁRIO:** 18H00 ÀS 20H00

**LOCAL:** Exterior/rua



## **AULA IV – EDIÇÃO FOTOGRÁFICA**

Programas de edição fotográfica mais usados: Photoshop e Lightroom.

Interfaces.

Importação de fotografias.

Criação de bibliotecas.

Ferramentas de edição.

Correções de enquadramento e cortes de imagem.

- Exercícios práticos –

**DATA:** 22 de Novembro 2022

**HORÁRIO:** 18H00 ÀS 20H00

**LOCAL:** STUDENT HUB - Sala Design Thinking



## **AULA V – EDIÇÃO FOTOGRÁFICA**

Ajustes: exposição, brilho, contraste, saturação, textura, claridade, altas luzes.

Curva de tons.

Ajustes localizados.

Detalhe: nitidez e redução de ruído.

Correção de perspectivas.

Efeitos.

Vinheta.

Preto & Branco.

- Exercícios práticos –

**DATA:** 23 de Novembro 2022

**HORÁRIO:** 18H00 ÀS 20H00

**LOCAL:** STUDENT HUB - Sala Design Thinking



## AULA VI – EDIÇÃO FOTOGRÁFICA

Exportação para os diversos formatos.

Arquivo e organização.

Construção de slideshows.

Apresentação de portefólios.

- Exercícios práticos –

**DATA:** 24 de Novembro 2022

**HORÁRIO:** 18H00 ÀS 20H00

**LOCAL:** STUDENT HUB - Sala Design Thinking



**DATAS:** 15, 16, 17, 22, 23 e 24 Novembro

**PREÇOS:**

Sócios da Secção de Fotografia AAC € 50,00

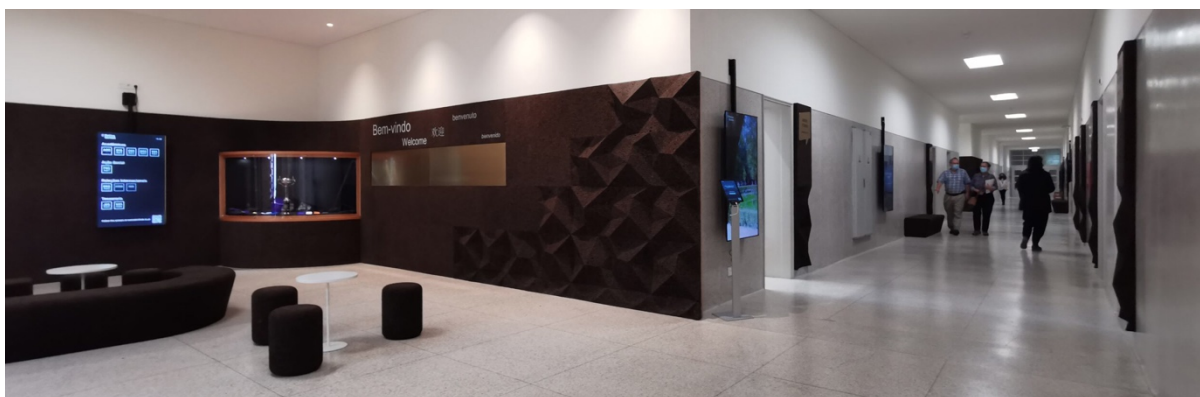
Estudantes / Desempregados / Reformados € 80,00

Público geral € 100,00

Número máximo de inscrições: 7

+INFO: [sfotografia.aac@gmail.com](mailto:sfotografia.aac@gmail.com)

LOCAL: Student Hub da Universidade de Coimbra



Edifício da FMUC, R. Larga, rés-do-chão, 3004-504 Coimbra

