

EXPOSIÇÕES  
FOTOJORNALISMO  
CONFERÊNCIAS

SLIDESHOWS FOTOJORNALISMO  
INTERNACIONAL  
FILMES

ENTREGA DOS PRÉMIOS  
**ESTAÇÃO IMAGEM 2017**  
MERCADO LIVRO FOTOGRAFIA

1

4 ABR–4 MAI

## PRAZERES SOB OCUPAÇÃO TANYA HABJOUQA

EXPOSIÇÃO PRODUZIDA PELA ESTAÇÃO IMAGEM  
COM O PATROCÍNIO DA FUNDAÇÃO JOANA VASCONCELOS

MUSEU DE ARTES DECORATIVAS  
LARGO DE S. DOMINGOS  
TER A SEX 10H-18H  
SÁB E DOM 10H-13H  
15H-18H  
ENCERRA SEG E FER

**APRESENTANDO-SE COMO** um retrato multidimensional, “Prazeres sob ocupação” é uma nuance sobre a capacidade que a humanidade tem de encontrar prazer no meio das circunstâncias difíceis que se vivem no Território Palestino Ocupado, em Jerusalém, e em Gaza. Balançando entre significados passivos e activos: o ser-se ocupado por Israel e o ocupar-se a si mesmo, alegre e desafiante, com passatempos, nos pequenos prazeres.

Mais de quatro milhões de palestinos vivem na Cisjordânia (West Bank), em Gaza, e em Jerusalém Leste, onde a situação política condiciona os momentos mundanos do dia-a-dia. A mobilidade é limitada e a ameaça de violência paira sobre as pessoas. Os desejos pelos pequenos prazeres são fortemente reforçados por esta situação, e agudiza o sentido de humor quando nos deparamos com as absurdidades que emergiram ao longo destes quarenta e nove anos de ocupação.

Gaza é um lugar difícil para as mulheres. O cerco não afecta apenas a economia. Ele interpõe-se nos sonhos mais básicos e nos espaços onde, simplesmente, se quer estar. Apesar da devastação, prevalece um espírito de comunidade e de elegância. A vida continua e, dessa forma, também as tradições e o respeito próprio – resiste-se contra aceitar o sofrimento como uma coisa comum ou esperada.

Contra todas as circunstâncias, as mulheres continuam a cuidar das suas famílias, a lutar pela educação e a prosseguir as suas carreiras. **TH**



© TANYA HABJOUQA | NOOR Hayat (à esquerda) dá uma aula de yoga a um grupo de mulheres residentes na sua aldeia, Zataara, nos arredores de Belém, Cisjordânia. O grupo aumenta a cada semana que passa. Territórios Palestinos Ocupados, Cisjordânia, Zataara, 06.01.2013.

2

4–26 ABR

## LUGARES DE SILÊNCIO BRUNO SIMÕES CASTANHEIRA

BOLSA **ESTAÇÃO IMAGEM** 2016 VIANA DO CASTELO

ANTIGOS PAÇOS DO CONCELHO  
PRAÇA DA REPÚBLICA  
TODOS OS DIAS 10H-18H

**OS CUMES MONTANHOSOS** das serranias do Gerês estendem-se em tonalidades difusas e traços imprecisos para além da vista do horizonte. É um lugar perfeito, a morada ideal, onde ultrapassamos a imperfeição da existência. Nesse espaço inteiro, as marcas da milenar ocupação humana revelam-se despercebidas na tela da paisagem – a ruína de um muro, o vestígio de um caminho. É então que se dá a transmutação de um estado sublime para a contingência da nossa humanidade. E a palavra faz-se carne e passa a habitar entre nós.

A partir desse vislumbre de imperfeição, transpomos a concepção da natureza como unidade diferenciada, matéria-prima a partir da qual a vida dos homens é construída. Gente que molda a paisagem; a paisagem que é moldada pela gente. Até que, no transcorrer silencioso do tempo, gente e paisagem se fazem unidade.

Uma memória que nunca poderá ser memória autêntica, porque esse passado que foi não volta a ser. Dele resta apenas o que é no tempo presente, os seus sinais, os seus traços. É aí que se radica o acto de criação, pela acção voluntária de encontro com as próprias origens, pela relação íntima e desapegada de si com os outros, pela completa imersão na experiência do tempo presente. Para mergulhar nessas águas que abundam em toda a área do Parque, indispensáveis à vida e à fixação do homem, e voltar ao princípio original de todas as coisas. **BSC** Abril 2017 [Excerto. Texto completo no catálogo da exposição]



© BRUNO SIMÕES CASTANHEIRA O rigor dos elementos e a severidade do clima moldam o carácter das gentes que habitam a serra, constrangidas pelo isolamento e pela progressiva desumanização. Castro Laboreiro. 30.01.2017.



4-26 ABR

### 3 REGRESSO A CASA DAVID GUTTENFELDER

EXPOSIÇÃO PRODUZIDA PELO VISA POUR L'IMAGE

**FOTÓGRAFO** da Associated Press cobrindo toda a região da Ásia, David Guttenfelder tornou-se o primeiro fotógrafo ocidental a ter acesso regular à Coreia

do Norte. Nos anos que se seguiram, explorou esse isolado país através de reportagens, mas também, com o uso do seu telemóvel, conseguiu um registo

visual do dia-a-dia naquele lugar. O seu trabalho foi exibido na imprensa de todo o mundo. Depois de vinte anos fora do seu país, David Guttenfelder

voltou aos Estados Unidos enquanto membro da National Geographic. Agora, como um estrangeiro na sua terra, emprega a mesma abordagem

fotográfica que usou na Coreia do Norte mas, desta vez, para descobrir o seu próprio país. **Olivier Laurent** [Excerto. Texto completo na exposição]



© DAVID GUTTENFELDER Veteranos da Guerra da Coreia à entrada do cemitério em honra dos camaradas de batalha, em Pyongyang, 25.07.2013.



© DAVID GUTTENFELDER Morangos patrióticos, oferecidos num piquenique no 4 de Julho/ Dia da Independência, numa quinta perto de Van Meter, Iowa. 04.07.2014

### 4 CAMINHOS DE ESPERANÇA E DESESPERO YANNIS BEHRAKIS

EXPOSIÇÃO PRODUZIDA PELO VISA POUR L'IMAGE E REUTERS

**NO ANO DE 2015**, a Europa foi confrontada com a maior crise de refugiados desde a Segunda Guerra Mundial. Perto de um milhão de pessoas fugiram à guerra ou à pobreza e conseguiram fazer a travessia desde a Turquia até à Grécia.

Para Behrakis, estes acontecimentos adquirem uma ordem muito pessoal. A sua avó nasceu no seio de uma família da Grécia em Smyrna (hoje, Izmir, costa da Turquia) de onde teve de fugir em 1922 como refugiada. "Lembro-me das suas histórias: de como ela e a sua irmã mais nova sobreviveram, evacuadas de Marselha a bordo de um navio da marinha francesa, de como viveu num mosteiro durante anos até que os pais a encontraram através da Cruz Vermelha. Quando vi os refugiados a tentarem a travessia desde a costa turca até às ilhas gregas, quis tornar-me na sua voz. Pelos meus valores humanitários e em memória da minha avó," **Karolina Tagaris** [Excerto. Texto completo na exposição].



© YANNIS BEHRAKIS | REUTERS Um pai sírio e a sua filha caminham em direcção à fronteira da República da Macedónia. Imediações da vila de Idomeni, Grécia. 10.09.2015.

MUSEU DO TRAJE  
PRAÇA REPÚBLICA  
TER A SEX 10H-18H  
SÁB E DOM 10H-13H  
15H-18H  
ENCERRA SEG E FER

4 ABR-4 MAI

1.º ANDAR ANTIGOS  
PAÇOS DO CONCELHO  
PRAÇA DA REPÚBLICA  
TODOS OS DIAS 10H-18H

### 5 VÍRUS ZIKA FELIPE DANA

EXPOSIÇÃO PRODUZIDA  
PELO VISA POUR L'IMAGE E AP

ESPAÇO  
LINHA  
NORTE  
ESTACÃO  
VIANA  
SHOPPING  
SEG A DOM  
10H-18H



© FELIPE DANA | AP Elielson tenta acalmar o irmão mais novo, José Wesley. Bonito, Pernambuco, Brasil, Sábado, 30.01.2016.

O **VÍRUS ZIKA** foi originalmente encontrado em África e isolado em 1947. Os primeiros casos de Zika no Brasil surgiram em 2015 e rapidamente se espalharam pela América. A região nordeste do Brasil foi particularmente afectada. Logo após o aparecimento dos primeiros casos no Brasil, milhares de recém-nascidos apresentavam uma condição conhecida como microcefalia congénita, i.e., uma cabeça anormalmente pequena e um desenvolvimento limitado do cérebro. O governo do Brasil declarou o estado de emergência, alocando mais de 200 mil

soldados em visitas domiciliárias para a erradicação do mosquito *Aedes*, espécie que transporta igualmente o vírus da dengue e a chikungunya. Os sintomas da Zika são normalmente pouco severos e de curta duração, de tal modo que a maioria das pessoas não se apercebe de que está infectada. Porém, em países sem sistemas de saúde adequados, tal como o Brasil e particularmente na região empobrecida do Nordeste, muitas famílias não têm meios financeiros para o tratamento médico. **FD** [Excerto. Texto completo na exposição]



© FELIPE DANA | AP Gleyse Kelly da Silva, 27 anos, no exterior da sua casa com a filha Maria Giovanna ao colo, também ela nascida com microcefalia. Recife, Estado de Pernambuco, Brasil. 27.01.2016.

MAPA DAS EXPOSIÇÕES



### INAUGURO#54

Inauguração simultânea de sete exposições de fotografia, de autores portugueses, em diversos espaços no centro histórico de Viana do Castelo. Inauguração das exposições dia 1 de Abril, que se manterão durante a semana do prémio ESTACÃO IMAGEM 2017, que apoia este evento. Uma organização Aisca em parceria com o Inauguro. As exposições abrem dia 1 de Abril, às 15h e ficam patentes até dia 29, às 18h, excepto Rostos de Fé, que termina a 15 de Abril.

- 1 BRAVIO**  
PAULO ALEGRIA  
DINAMO10  
R. DO TRIGO, 55  
SEG. A SEX. 9H-19H
- 2 VIAGEM SEM RUMO**  
JOÃO PEDRO MARNOTO  
OBJECTOS MISTURADOS  
R. MATEUS BARBOSA, 32  
SEG. A SEX. 10H-13H, 14H-18H30  
SÁB. 10H-13H30, 15H00-18H30
- 3 INTIMIDADE**  
LUÍSA FERREIRA  
DONA EMÍLIA  
R. MANUEL ESPREGUEIRA, 8  
10H00-12H00, 15H00-19H00

- 4 FRONTEIRA**  
CÉU GUARDA  
ESPAÇO OFICINA  
R. MANUEL ESPREGUEIRA, 241-B  
SEG. A SEX. 10H00-13H00, 14H00-19H00
- 5 MATA VELHOS**  
ANTÓNIO CARRAPATO  
WELCOME CENTER  
PRAÇA DO EIXO-ATLÂNTICO  
10H00-18H00
- 6 ROSTOS DE FÉ**  
JOSÉ ANTÓNIO RODRIGUES  
SANTA CASA  
DA MISERICÓRDIA  
PASSEIO DAS MORDOMAS  
DA ROMARIA  
SEG A SEX 9H30-12H30,  
13H30-14H00 SÁB. 9H00-13H00
- 7 ESCAMAS**  
JOSÉ PEDRO  
SANTA-BÁRBARA  
ABSOLUTO DESIGN HOTEL  
RUA DA BANDEIRA 174,  
09:30-19:00
- 8 MONTRA DE LIVROS**  
PUBLICAÇÕES  
ESTACÃO IMAGEM  
À MODA ANTIGA  
L. JOÃO TOMÁS DA COSTA, 63  
9:30-19:00



© PHILIP JONES GRIFFITHS | MAGNUM PHOTOS A batalha de Saigão. Refugiados fogem dos bombardeamentos norte-americanos. Vietnam. 1968.

### EXÍLIO MAGNUM PHOTOS BY CANON

EXPOSIÇÃO PRODUZIDA PELA CANON

A exposição "Exílio" não segue nenhuma ordem histórica, cronológica ou geográfica em particular. A intenção é pois a de dar a ver o impressionante número de conflitos internacionais que ocorreram desde a Segunda Guerra

Mundial, bem como as consequentes massas de exilados, pessoas deslocadas e refugiados. Partilhando infortúnios e destinos similares, os refugiados avançam para futuros incertos, desenraizados, desabrigados, transientes.



© MOISES SAMAN | MAGNUM PHOTOS Refugiados sírios chegam à Turquia após terem atravessado a fronteira durante a noite. Turquia. Ao longo da fronteira, Província de Hatay. 2012.

ESPAÇO  
LINHA  
NORTE  
ESTACÃO  
VIANA  
SHOPPING  
SEG A DOM  
10H-18H



**SLIDESHOW FOTOJORNALISMO INTERNACIONAL BÉNÉDICTE KURZEN / TYLER HICKS / LAURA BOUSCHNAK / PATRICK BAZ / DANIEL BEREHULAK / DAMON WINTER / TOMÁS MUNITA / MAURÍCIO LIMA / BRYAN DENTON / SERGEY PONOMAREV / MERIDITH KOHUT / ADAM FERGUSON / MOHAMMED BADRA 4—9 ABR**

**CONFERÊNCIA E SLIDESHOW  
WORLD PRESS PHOTO 2017  
COM LARS BOERING  
9 ABR 11:30**

**1 ABR SÁB  
15:00**

**INAUGURO#54**  
Inauguração simultânea de 7 exposições de fotografia de autores portugueses em diversos espaços situados no centro histórico de Viana do Castelo. **BRAVIO**, Paulo Alegria **Dinamo10**; **VIAGEM SEM RUMO**, João Pedro Marnoto **Objectos Misturados**; **INTIMIDADE**, Luísa Ferreira **Dona Emília Casa de Hóspedes**; **FRONTEIRA**, Céu Guarda **Espaço Oficina**; **MATA VELHOS**, António Carrapato **Welcome Center**; **ROSTOS DE FÉ**, José António Rodrigues **Santa Casa da Misericórdia**; **ESCAMAS**, José Pedro Santa-Bárbara **Absoluto Design Hotel**; **MONTRA DE LIVROS** Publicações **ESTAÇÃO IMAGEM À Moda Antiga**.

**3 ABR SEG  
14:30**

**CONFERÊNCIA**  
Tema: **PRÉMIO ESTAÇÃO IMAGEM, E O ESTADO DO FOTOJORNALISMO EM PORTUGAL**. **Auditório AI Minho/ETAP**.

**4 ABR TER  
10:00**

**ABERTURA SIMULTÂNEA DAS 6 EXPOSIÇÕES** produzidas pela **ESTAÇÃO IMAGEM**. **LUGARES DE SILÊNCIO**, Bruno Simões Castanheira **Antigos Paços Concelho**; **EXÍLIO** Magnum Photos by Canon **Espaço Linha Norte**; **VÍRUS ZIKA**, Felipe Dana **Espaço Linha Norte**; **REGRESSO A CASA**, David Guttenfelder, **1.º andar Antigos Paços Concelho**; **CAMINHOS DE ESPERANÇA E DESESPERO** Yannis Behrakis **Museu do Traje**; **PRAZERES SOB OCUPAÇÃO** Tanya Habjouqa. **Museu de Artes Decorativas**. **14:30—16:35**



**AMATEUR - UM FILME SOBRE CARLOS RELVAS**, de Olga Ramos. Portugal. M/12. O filme dá visibilidade ao trabalho técnico e artístico de Relvas através dos seus retratos realizados no estúdio de luz natural da Golegã e em exteriores no Ribatejo, Lisboa, Porto e no estrangeiro. Imagens que nos trazem com surpreendente vivacidade espaços e vivências com mais de 100 anos. **Teatro Municipal Sá de Miranda** (sessão reservada para alunos das ETAP de Viana e Cerveira).

© B'LLIZZARD

**17:30—19:00**

**SLIDESHOW FOTOJORNALISMO INTERNACIONAL** Uma exibição multimédia do melhor que se faz no fotojornalismo mundial, através do olhar dos fotógrafos Bénédicte Kurzen, Tyler Hicks,

Laura Bouschnak, Patrick Baz, Daniel Berehulak, Damon Winter, Tomás Munita, Maurício Lima, Bryan Denton, Sergey Ponomarev, Meridith Kohut, Adam Ferguson, Mohammed Badra. **Teatro Municipal Sá de Miranda**

© ESTAÇÃO IMAGEM

**19:15—20:45**

**ZIDANE, UM RETRATO DO SÉCULO XXI** de Douglas Gordon, Philippe Parreno. França/Islandia. M/6. Não é bem um filme. Não é bem futebol. São 17 câmaras que no tempo de um jogo filmam Zinedine Zidane. **Teatro Municipal Sá de Miranda**

© MIDAS FILMES

**21:30—23:40**

**7 DIAS EM HAVANA** de Benicio del Toro, Pablo Trapero, Elia Suleiman, Julio Medem, Gaspar Nôe, Juan Carlos Tabio, Laurent Cantet. França/Espanha. M/12. Uma imagem contemporânea desta cidade eclética, cheia de vida e com os olhos no futuro, contada numa longa metragem em sete capítulos, realizados por sete reconhecidos realizadores internacionais. **Teatro Municipal Sá de Miranda**

© MIDAS FILMES

**5 ABR QUA  
16:30—18:05**



**JOY DIVISION** de Grant Gee. EUA, M/12. Este é o filme que conta a história de uma das bandas mais influentes da música popular, mostrando muitas imagens de concertos, fotografias e gravações inéditas, com a participação dos sobreviventes da banda. **Teatro Municipal Sá de Miranda**

© MIDAS FILMES

**18:30—20:00**

**VISITA COMENTADA** às exposições **EXÍLIO** de Magnum Photos by Canon e **VÍRUS ZIKA** de Felipe Dana. **Espaço Linha Norte**. Abertas ao público. **21:30—23:00**



**SLIDESHOW FOTOJORNALISMO INTERNACIONAL**. **Teatro Municipal Sá de Miranda**

© ESTAÇÃO IMAGEM

**6 ABR QUI**

**15:00—16:30**

**SLIDESHOW FOTOJORNALISMO INTERNACIONAL**. **Teatro Municipal Sá de Miranda**

© ESTAÇÃO IMAGEM

**16:45—18:15**



**ZIDANE, UM RETRATO DO SÉCULO XXI** de Douglas Gordon, Philippe Parreno. França/Islandia. M/6. **Teatro Municipal Sá de Miranda**

© MIDAS FILMES

**18:30—20:00**

**VISITA COMENTADA** à exposição **CAMINHOS DE ESPERANÇA E DESESPERO** de Yannis Behrakis. **Museu do Traje** Aberta ao público. **21:30—23:30**

**AMATEUR - UM FILME SOBRE CARLOS RELVAS**, de Olga Ramos. Portugal. M/12. **Teatro Municipal Sá de Miranda**

© B'LLIZZARD

**7 ABR SEX**

**16:30—18:15**



**O SAL DA TERRA** de Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado. França/ Brasil/Itália. M/12. A vida e o trabalho de Sebastião Salgado são-nos revelados pelo filho, Juliano, que o acompanhou nas suas últimas viagens, e por Wim Wenders, também ele fotógrafo. **Teatro Municipal Sá de Miranda**

© MIDAS FILMES

**18:30—20:00**

**VISITA COMENTADA** à exposição **PRAZERES SOB OCUPAÇÃO** de Tanya Habjouqa, lançamento de catálogo e presença de patrocinadores da Fundação Joana Vasconcelos. Aberto ao público. **Museu de Artes Decorativas**

**21:30—23:00**

**SLIDESHOW FOTOJORNALISMO INTERNACIONAL**. **Teatro Municipal Sá de Miranda**

© ESTAÇÃO IMAGEM

**23:15—00:45**

**ZIDANE, UM RETRATO DO SÉCULO XXI** de Douglas Gordon, Philippe Parreno. França/Islandia. M/6. **Teatro Municipal Sá de Miranda**

© MIDAS FILMES

**8 ABR SÁB**

**10:30**

**MERCADO DO LIVRO DE FOTOGRAFIA** com as editoras Estação Imagem, Arranha Céus, Dispara Xestión Cultural da Galiza, Manifesto e Vintage Dream Cameras. **Hall de entrada do Teatro Municipal Sá de Miranda** (até às 22:00).

**11:30**

**CERIMÓNIA ENTREGA DE PRÉMIOS** e **CONFERÊNCIA DO JÚRI**. **Teatro Municipal Sá de Miranda**

**15:30—17:30**

**CONFERÊNCIA E SLIDESHOW** com Bénédicte Kruzen, fotojornalista da agência NOOR, David Guttenfelder, fotojornalista da revista *National Geographic* e Tyler Hicks, fotojornalista do jornal *The New York Times*. **Teatro Municipal Sá de Miranda**

**18:30—20:30**

**VISITA COMENTADA** às exposições **REGRESSO A CASA** de David Guttenfelder, com a presença do autor; e **LUGARES DE SILÊNCIO** de Bruno Simões Castanheira, com presença do autor e lançamento do catálogo. **Antigos Paços Concelho**.

**21:30—23:15**

**SLIDESHOWS PRÉMIO ESTAÇÃO IMAGEM 2017 VIANA DO CASTELO** e **FOTOJORNALISMO INTERNACIONAL**. **Teatro Municipal Sá de Miranda**

© ESTAÇÃO IMAGEM

**23:30—01:05**

**JOY DIVISION**, de Grant Gee. EUA, M/12. **Teatro Municipal Sá de Miranda**

© MIDAS FILMES

**9 ABR DOM**

**11:30—13:00**



**CONFERÊNCIA E SLIDESHOW** com Lars Boering, director-geral do World Press Photo, sobre WPP 2017. **Teatro Municipal Sá de Miranda**

© ESTAÇÃO IMAGEM

**15:00—17:05**

**AMATEUR - UM FILME SOBRE CARLOS RELVAS**, de Olga Ramos. Portugal. M/12. **Teatro Municipal Sá de Miranda**

© B'LLIZZARD

**17:15—19:00**

**SLIDESHOWS PRÉMIO ESTAÇÃO IMAGEM 2017 VIANA DO CASTELO** e **FOTOJORNALISMO INTERNACIONAL**. **Teatro Municipal Sá de Miranda**

© ESTAÇÃO IMAGEM

**19:15—21:00**

**O SAL DA TERRA** de Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado. França/Brasil/Itália. M/12. **Teatro Municipal Sá de Miranda**

© MIDAS FILMES

**21:30—23:40**



**7 DIAS EM HAVANA** de Benicio del Toro, Pablo Trapero, Elia Suleiman, Julio Medem, Gaspar Nôe, Juan Carlos Tabio, Laurent Cantet. França/Espanha. M/12. **Teatro Municipal Sá de Miranda**

© MIDAS FILMES

**VIANA DO CASTELO CONVERTE-SE, MAIS UMA VEZ, UMA REFERÊNCIA NO CALENDÁRIO INTERNACIONAL DA FOTOGRAFIA, ACOLHENDO DESTACADAS FIGURAS DO MUNDO DA IMAGEM, QUE ASSIM APRECIAM, VALIDAM E DIVULGAM O FOTOJORNALISMO QUE É FEITO NO CONTEXTO LUSO-GALAICO E DOS PAÍSES AFRICANOS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA.**

A par do vencedor do **PRÉMIO ESTAÇÃO IMAGEM 2017 VIANA DO CASTELO** e da atribuição de uma bolsa, o júri premeia também trabalhos de reportagem em sete categorias: Notícias, Assuntos Contemporâneos, Vida Quotidiana, Artes e Espectáculos, Ambiente, Série de Retrato e Desporto.

É ainda distinguida a Fotografia do Ano e atribuído o prémio Noroeste Peninsular, este ano dedicado aos Caminhos de Santiago. Também a bolsa **ESTAÇÃO IMAGEM 2017 VIANA DO CASTELO** atribuída a projectos relacionados com o ALTO MINHO.

O júri internacional, que vai reunir em Viana do Castelo de 5 a 7 de Abril, é presidido por **Francis Kohn**, director de fotografia da Agence France-Presse desde 2012 e presidente do júri da World Press Photo em 2016. **Bénédicte Kurzen**, fotojornalista da agência NOOR; **David Guttenfelder**, fotojornalista da *National Geographic*, oito vezes vencedor de prémios World Press Photo; **Tyler Hicks**, fotojornalista do *The New York Times*, vencedor em 2014 do prémio Pulitzer em Breaking News Photography e do Visa d'or News Award, e de três prémios World Press Photo; e **Andrei Polikanov**, director visual da revista online *Takie Dela*, Rússia, e que foi membro do júri do World Press Photo 2017, são os outros elementos do júri.

Para esta oitava edição foram submetidas a concurso 270 reportagens e 110 trabalhos candidatos a Fotografia do Ano, realizados por cerca de 150 profissionais. A maioria portugueses, mas também espanhóis, brasileiros, moçambicanos, italianos e belgas. Há também 13 candidaturas à **BOLSA ESTAÇÃO IMAGEM 2017**.

A cerimónia para o anúncio e entrega de prémios aos vencedores do concurso **ESTAÇÃO IMAGEM 2017 VIANA DO CASTELO** decorre na manhã de sábado, dia 8 de Abril, no Teatro Municipal Sá de Miranda, seguida de uma conferência dos membros do júri.

A par da presença do júri internacional, o destaque desta oitava edição vai para a inauguração simultânea de seis exposições em vários espaços da cidade, com trabalhos de reconhecidos fotógrafos da cena internacional.

Toda a restante programação, durante a semana de 3 a 9 de Abril, inclui conferências, projecção de slideshows, filmes e um mercado do livro de fotografia, estará centrada no Teatro Municipal Sá de Miranda.

DIRECÇÃO LUÍS VASCONCELOS COORDENAÇÃO BRUNO PORTELA DESIGN SUSANA CRUZ SITE PAULO CRUZ MULTIMÉDIA JOSÉ MANUEL RIBEIRO FOTOGRAFIA LUÍS BARRA VÍDEO BRUNO GONÇALVES

ORGANIZAÇÃO



PATROCINADOR PRINCIPAL



PATROCINADORES



PARCEIROS MEDIA



APOIOS



PARCERIAS

